



Revue de Presse

Millésime 2017

Dégustations Primeurs

Wine Spectator

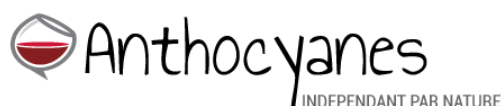
JAMES MOLESWORTH

90-93

"Bright and fresh, featuring charming plum and anise notes gliding through on a silky structure. Long, with a floral hint on the finish. Pretty and pure."

Traduction :

Intense et frais, avec des jolies notes de prune et d'anis glissant sur une structure soyeuse. Long, avec un soupçon floral en finale. Joli et pur.



YOHAN CASTAING

90-92

"Superbe éclat aromatique, des notes de fleurs. Bouche tendue, précise avec une matière moyennement dense et une précision diabolique. Superbe travail".

Yves Beck

92-93

"Pourpre violacé. Bouquet fruité, de bonne intensité, révélant des notes de mûres, de cassis et d'eucalyptus. Attaque friande, suave. Au palais, le vin est savoureux, gourmand. Les tannins se révèlent lentement et sont en synthèse avec la vivacité de la structure. Un vin à suivre de près car il a une bonne matière et du potentiel. 2021–2032"

Adrian Van Velsen – VV Wines

18

"Nez profond, fruits noirs, puis des notes de fumée, d'herbes, même un peu de poivre, de subtiles notes florales, très belle complexité. Démarrage en douceur, bouche très crémeuse, puis de plus en plus de puissance pour devenir plus ferme, fruits croquants, des tanins précis, sans prédominance de bois, fruits rouges et noirs, des tanins très fins, montre la fraîcheur, le caractère juteux. Finale agréablement longue, épicée. Un très élégant pomerol qui devrait être rapidement accessible et encore plus mature entre 2020-2034 +, 18 vvPunkte (90/100)"

Commentaires à venir



“The 2017 Mazeyres has a very refined bouquet, nicely focused with lifted red fruit, hints of truffle and sous-bois. I like the stylishness of this Pomerol. The palate is medium-bodied with supple tannin, well-judged acidity and seamlessly integrated oak. This is often one of the strongest performers from the western flank of the appellation and the 2017 is no different – a little gem from Alain Moueix.”

Traduction :

Mazeyres 2017 a un bouquet très raffiné, bien concentré avec des fruits rouges relevés, des notes de truffe et de sous-bois. J’aime l’élégance de ce Pomerol. La bouche, de structure moyenne, révèle des tanins souples, une acidité bien dosée et un boisé harmonieusement intégré. C’est souvent l’une des propriétés les plus performantes du flanc ouest de l’appellation et le 2017 n’est pas différent – un petit bijou d’Alain Moueix.



« Le nez offre une fine gourmandise. On y retrouve des notes de mûre, de fraise charnue et de petites touches de cassis associées à des pointes de framboise charnue ainsi qu’à une pointe de chocolat noir, de bâton de réglisse, de fleurs, de chêne et à une très discrète pointe de poivre de Sichuan. La bouche est fruitée, juteuse, élégante, équilibrée et offre une bonne définition, de la suavité ainsi qu’un joli grain. En bouche ce vin exprime des notes de mûre juteuse et de cassis juteux associées à de petites notes de framboise, de baies rouges, à une pointe de prune ainsi qu’à de fines touches de zan, d’épices douces, de vanille et à une très discrète pointe de tabac blond sucré (en fond). Les tannins sont bien menés. Présence d’une pointe d’amertume du cacao sur la rétro »

"Nice core of fruit and spices. Medium-bodied and fresh and bright on the finish. Nicely done."
James Suckling

Traduction :

"Jolies notes de noyau de fruit et d'épices. Structure moyenne et frais et intense en finale. Très joliment fait." James Suckling

Decanter

JANE ANSON

88

"From sandy clay soils, this tends to be a little more floral in its expression than many of its peers, and certainly in 2017 it is fairly bright, lacking a little bit of power. Think of this as an accomplished, juicy and fresh early-to-medium drinker, packed with cool blue fruits and a white flower twist. It wasn't easy to fully ripen the fruit on this soil type in 2017, and they were also affected by frost over 57% of the estate, bringing yields down to 17hl/ha. Tasted twice. 33% new oak, 27% in vats and the rest in one-year-old barrels. Organic and biodynamic."

Traduction :

Issu de sols sablo-argileux, ce vin a tendance à être un peu plus floral dans son expression que beaucoup de ses pairs, et en 2017, c'est assez brillant. Le vin manque d'un peu de puissance. Considérez-le comme un vin à déguster assez jeune, juteux et frais, plein de fruits bleus et d'une touche de fleur blanche. Il n'a pas été facile de faire mûrir complètement les fruits sur ce type de sol en 2017. 57% des parcelles ont été affectées par le gel ramenant les rendements à 17hl / ha. Dégusté deux fois. 33% de chêne neuf, 27% en cuves et le reste en fûts d'un an. Biologique et biodynamique. "



JULIA HARDING

16

73% Merlot, 24.4% Cabernet Franc, 2.6% Petit Verdot.

« Deep crimson. Deep, dark and spicy on the nose. Almost savoury in that dark character. Very oaky on the palate, with just enough fruit to balance. Fresh enough but the oak is a little overpowering. Firm, grippy texture. Drink 2025-2032 »

Traduction :

Robe rouge cramoisi. Nez profond, fruits noirs et épices. Presque savoureux dans ce caractère fruité. Très boisé en bouche, avec juste assez de fruits pour équilibrer. Assez frais mais le caractère boisé est un peu trop présent. Texture ferme et 2025-2032